

# 2024 아트코리아랩 <소나르+D> 부스 참여 공모 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 융합의 창제작 영역과 사업화 영역의 확장을 위해 <2024 아트코리아랩 소나르+D 부스 참여 지원> 공모를 진행하였습니다. 2024년 2월 22일부터 3월 8일까지 진행된 공모에는 총 30건이 접수되었으며, 서류심의를 통해 14개 프로젝트를 선정하였습니다. 본 공모의 서류심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

## □ 심의개요

- (심의일시) 2024. 3. 14.(목) 10:30 ~ 13:00
- (심의대상) 총 30건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 서류심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 사업 참여를 위해 준비한 제출자료가 적절한가 - 사업 이행을 위한 언어능력 또는 적극성을 갖추었는가
2	주제 및 목적의 적절성	30%	- 지원사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가 - 참여하는 행사의 목적을 이해하고 참여계획을 수립하였는가 - 사업참여를 통한 예술기술 융합 분야의 확장이 기대되는가
3	계획 및 방법의 구체성	40%	- 참여에 따른 분명한 목표를 설정하고 타당한 방향성을 제시하였는가 - 사업수행을 위한 적절한 계획과 방법을 수립하였는가 - 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가

- (심의위원) 총 3인

이름	소속
이정훈	서울문화재단 융합예술 팀장
임이랑	경기콘텐츠진흥원 글로벌마케팅팀 팀장
장재호	태싯그룹

## □ 심의결과

○ (발표심의 대상) 총 14건

\* 이나라도움 접수번호 순

연번	지원자명	대표자
1	보*****오	박*주
2	콜*****골	박*연
3	박*****오	박*순
4	장*영	
5	김*아	
6	웨*고	하*우
7	드****프	조*식
8	박*민	
9	소*섭	
10	이*정	
11	박*	
12	주*****울	최*세
13	브****터	김*환
14	프****펠	정*주

## □ 서류심의 총평

- ‘아트코리아랩 <소나르+D> 부스 참여 공모’ 사업에는 총 30건이 신청하였다. 지원자의 제출자료를 기준으로 사업 실행 계획과 구체성을 위주로 발표심의 대상자 총 14건을 선정하였다.
- 본 지원사업의 목적과 소나르+D에서 제안하는 주제에 부합하는 다양한 프로젝트가 지원한 점이 고무적이었다. 국제 페스티벌에 참여하는 점을 고려하여 기술 및 주제의 독창성과 실행 구체성, 융합 분야의 확장 가능성에 주안점을 두고 심사하였다.
- 특히 신기술을 활용한 기획 접근이 융합형 프로젝트를 위한 해외 진출에 좋은 사례로 보여진다. 다만 가상현실 혹은 메타버스에 치중하여 순수과학 또는 전혀 다른 분야와 융합한 프로젝트 비중이 적은 점은 아쉬움으로 남는다.
- 융합예술 현장에서 국제적 진출의 필요성이 대두되는 만큼 자신의 아이디어를 선보일 수 있는 기획력과 이에 따른 구체적인 실행력이 필요하다. 본 지원사업을 통해 융합예술의 시대적 의미를 고취하여 더욱 확장할 수 있는 사업으로 발전하기를 기대한다.

□ **향후 일정**

○ (발표심의회) 2024.3.18.(월)

\* 세부 일정은 발표심의회 대상 단체 개별 안내 예정

□ **문의**

○ (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 콘텐츠TF

- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr